

KATI ZORN

satirisch & skurril



Schalk im Nacken H 26 cm



„Geburt der Venus“ h 21 cm



„Leda und der Schwan“ h 17 cm



„Medusa“ h 23 cm



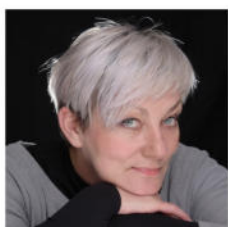
„Ritt auf Oberon“ h 15 cm

KATI ZORN - eine großartige Chronistin unserer Zeit

* 1962 in Jena, Ausbildung in Meissen

Eindeutig zweideutig - lasziv, skurril, heiter, amüsant, frivol- seit 40 Jahren erschafft, die in Thüringen lebende und arbeitende Porzellanbildhauerin KATI ZORN, einzigartige Porzellanplastiken. KATI ZORN versteht es meisterlich, die großen allgemeingültigen Gefühle, wie Liebe, Lust, Freude, Trauer und Melancholie in einzigartigen Porzellanfiguren festzuhalten. Ihre Arbeiten zeigen Charaktere, mit all ihren Schwächen, Stärken und liebenswerten Unzugänglichkeiten. Jedes Objekt trägt die unverkennbare Handschrift einer leidenschaftlichen Künstlerin, mit Sinn für Pathos und Humor, jedes Objekt ist provokant, aber charmant, vielschichtig und tiefgründig. KATI ZORNs Stil ist unverwechselbar und zeugt vom Können einer herausragenden Porzellanbildhauerin. Sie schafft es immer aufs Neue, den Betrachter mit spannenden Geschichten, die ihre bezaubernden Akteure und einzigartigen Objekte erzählen, zu fesseln.

(Dr. Sabine Zehentmeier, Deutsches Porzellanmuseum Hohenberg an der Eger)



EROTISCH
SKURRIL
SATIRISCH
MYSTHISCH





„Die Fette Anette“ h 26 cm



„Katzenkönigspaar“ h 24 cm



„Der Teufel liebt das Detail“ h 22 cm



„Der König ist tot, es lebe der Narr“ h 26 cm

KATI ZORN - eine großartige Chronistin unserer Zeit

* 1962 in Jena, Ausbildung in Meissen

Eindeutig zweideutig - lasziv, skurril, heiter, amüsant, frivol - seit 40 Jahren erschafft, die in Thüringen lebende und arbeitende Porzellanbildhauerin KATI ZORN, einzigartige Porzellanplastiken. KATI ZORN versteht es meisterlich, die großen allgemeingültigen Gefühle, wie Liebe, Lust, Freude, Trauer und Melancholie in einzigartigen Porzellanfiguren festzuhalten. Ihre Arbeiten zeigen Charaktere, mit all ihren Schwächen, Stärken und liebenswerten Unzugänglichkeiten. Jedes Objekt trägt die unverkennbare Handschrift einer leidenschaftlichen Künstlerin, mit Sinn für Pathos und Humor, jedes Objekt ist provokant, aber charmant, vielschichtig und tiefgründig. KATI ZORNs Stil ist unverwechselbar und zeugt vom Können einer herausragenden Porzellanbildhauerin. Sie schafft es immer aufs Neue, den Betrachter mit spannenden Geschichten, die ihre bezaubernden Akteure und einzigartigen Objekte erzählen, zu fesseln.

(Dr. Sabine Zehentmeier, Deutsches Porzellanmuseum Hohenberg an der Eger)

